



Musik erleben und gestalten mit pflegebedürftigen alten Menschen

Referentin: Heidrun Harms

AG 2, Samstag, 16. Mai 2009

Vorschläge und Anregungen für die musikalische Gruppenarbeit mit pflegebedürftigen alten Menschen in Tagesstätten, Seniorenclubs, Alten- und Pflegeheimen

Alte Menschen befinden sich im abbauenden Prozess

- Sie erleben den zunehmenden **Verlust an körperlichen und / oder geistigen Fähigkeiten** und leiden darunter
- Sie erleben zunehmende **soziale Isolation** auch im Heim
- Sie werden durch die Heimsituation nicht gefordert, sondern werden **unselbständig**
- Sie haben keine oder nur **selten Energie Neues zu erlernen**

Ziele in der Betreuung alter Menschen

- **Ressourcen** möglichst lange erhalten und fördern
- **Soziale Bedürfnisse** erfüllen
- **Emotionale Bedürfnisse** erfüllen
- **Interesse wecken** an anderen Dingen als dem desolaten körperlichen Zustand
- **Lebensfreude** und damit **Lebensenergie** wecken

Musik ist ein geeignetes Hilfsmittel zur Aktivierung pflegebedürftiger alter Menschen

- **Musik wird emotional erlebt** und ist häufig an **Erinnerungen geknüpft**
- **Musik** ist manchmal der **einzige Weg**, um mit einem verwirrten Menschen **Kontakt aufzunehmen**
- **Lieder und Gedichte**, die in der Kindheit und Jugend auswendig gelernt wurden zählen zu den am längsten im Gedächtnis bleibenden Inhalten
- **Musik** ermöglicht **Kommunikation**
- **Musik** motiviert zur **Bewegung**
- **Musik** kann **Selbstwertgefühl steigern**, indem **noch vorhandene Fähigkeiten erkannt** werden
- **Musik** ist Hilfsmittel, um die **Merkfähigkeit zu trainieren** (z.B. Einsätze einhalten, Bewegungsfolgen merken,...)
- **Musik** ist Hilfsmittel, um alte Menschen zu **tieferem Atmen** zu bewegen (z.B. beim Singen)

Inhalte des Workshops

Titel	Inhalt	Quelle
<i>Wir sind noch recht faul....</i>	Bewegungslied	Musik erleben und ...
<i>Im Mai wird's schon....</i>	Bewegungslied	Mit Musik geht... Band 1
	Harm. Begleitung	Mit Musik geht... Band 1
<i>Nicht mehr in voller Blüte</i>	Lied	Mit Musik geht... Band 1
<i>Horch was kommt...</i>	Bewegungslied	Mit Musik geht... Band 1
	Musiziervorschlag	Mit Musik geht... Band 1
<i>Zum Tanze....</i>	Lied + Flechtband	Musik erleben und ...3. Aufl.
<i>Er ist's</i>	Gedichtsiillustration	Mit Musik geht... Band 1
<i>Der Stein</i>	Gedichtsiillustration	Musik erleben und ...
<i>Marsch aus der Ballett- musik „Der Nussknacker“</i>	Musiziersatz	Musik erleben und ...
<i>Lollipop</i>	Musiziersatz	Mit Musik geht... Band 1
<i>Pack die Badehose ein</i>	Tanz im Sitzen	Mit Musik geht... Band 1
<i>Tulpen aus Amsterdam</i>	Tüchertanz im Sitzen	Mit Musik geht... Band 1
Anekdoten zu UFA-Stars		Mit Musik geht... Band 2
UFA-Schlager-Quiz		Mit Musik geht... Band 2
Anekdoten zu Komponisten		Musik erleben und ...

Literatur

Harms, „**Mit Musik geht vieles leichter**“, Band 1, Dieter Balsies Verlag, Kiel 2004
(*Viele Vorschläge aus den Bereichen Singen, Musizieren, Bewegen, z.B. Horch was kommt von draußen rein, Bergvagabunden, Zillertaler Hochzeitsmarsch, Junge komm bald wieder., Tulpen aus Amsterdam, Hämmerchenpolka, Lollipop, Holzauktion, Gedichte: Sommer, Herbst, Frühling, Winter*, Preis: Buch + CD 44 Euro)

Harms, „**Mit Musik geht vieles leichter**“, Band 2, Dieter Balsies Verlag, Kiel, 2007
(*Gedächtnistraining, Quiz zu Tanzmusik, UFA-Schlagern und Operettenmusik, Biographien und Anekdoten zu verschiedenen bekannten Künstlern wie Hans Albers, Alexandra, Freddy Quinn, Zarah Leander, Rätsel- und Ratespiel und Vorschläge für Instrumentenbau*) Preis: Buch + CD 39,90 Euro

Harms / Dreischulte „**Musik erleben und gestalten mit alten Menschen**“, Urban und Fischer Verlag, Elsevier GmbH, 3. erweiterte Auflage 2007 (Viele Vorschläge aus den Bereichen Singen, Musizieren, Bewegen und Musikhören (Klassik), z.B. *Das Wandern ist., Zum Tanze., Marsch aus der Ballettmusik „Nussknacker“, Paprika Lady, Schneewalzer, Die Moldau, Morgenstimmung, G. Verdi, P. Tschaikowsky*)
Preis: Buch + CD 39,95 Euro

Kontakt:

Heidrun Harms, Hans-Thoma-Str. 10, 76327 Pfinztal, Tel: 0721-8210378
heidrunharms@web.de

Wen treffe ich im Pflegeheim an?

- Personen, die wohl **biographisch emotional Erfahrung mit Musik** haben, in der Regel aber weder ein Instrument spielen noch Notenkenntnisse haben (**keine Chor- und Orchestererfahrung**)

Welche musikalische Inhalte biete ich an? (Inhaltsauswahl)

- Inhalte, die dem **Musikgeschmack** heute hoch betagter Menschen entsprechen
- Inhalte, die **ohne musikalische und spieltechnische Fähigkeiten** umsetzbar sind
- Inhalte, die **Erwachsenenniveau** haben

